



Beethoven Symphony No.9 in Shimane

第九

第34回
県民手づくり
「第九」コンサート
in 島根

2025年
12月14日(日) 開演：午後2時 島根県民会館 大ホール

■主催 島根第九をうたう会 ■共催 島根県文化団体連合会・(公財)しまね文化振興財団・島根県民会館 ■協賛 島根日産自動車㈱

薄紫の山脈

鳥根県民の歌

作詞 米山 治
作曲 古関 裕而

Moderato 明るく



一、薄紫の山脈は
はるか希望の雲を呼び
磯風清き六十里
みどりの海に春たてば
おきの島山夢のごと
あ、うるわしのわが島根

二、山に幸あり 山を踏め
海に幸あり 波に乗れ
玉なす汗を 陽にあびて
働くところ 日本
行手かまやく 光あり
あ、ゆたかなる わが島根

三、香りゆかしき 伝説の
み国譲りの 往古より
こ、ろ一つに むつびあう
九十万の 県民の
平和の歌は 今ぞ湧く
あ、やすらげき わが島根

ごあいさつ



「島根第九をうたう会」会長
小林 淳一

本日は、「第34回県民手づくり「第九」コンサートin島根」にご来場いただき誠にありがとうございます。

今回も、多くの方々のご協力とご出演をいただき、盛大にコンサートが開催できますことを心からお礼申し上げます。

本日の第1部にご出演いただく「合唱団ケンタウルス」の皆様は、地域とのつながりを大切に、合唱イベントの主催や地域音楽祭への出演など、男声合唱を通じた社会貢献にも積極的に取り組んでいらっしゃいます。

第2部の「第九」の指揮者は、国内外でご活躍の松江市出身の伊藤翔さん。生き生きと喜びあふれるその音楽の中に、苦難克服の強い力を今年も表現くださることと思います。

そしてソリストには、ソプラノ井上夢葉さん、アルト松尾南那さん、テノール岩井翔平さん、バス山本恵寿さん、いずれも島根県内出身の素晴らしい声楽家をお迎えいたしました。

オーケストラ、合唱ともに5月から練習を重ね、本日を迎えました。

「すべての人々は歓喜のもとで兄弟となる」と、オーケストラと合唱が一体となって歌い上げていただきます。

ベートーヴェンの名言「苦悩を突き抜けて歓喜にいたれ」という感動の大合唱と演奏をご堪能いただけるものと思います。

なお、島根県民会館の大規模修繕工事により令和8年と令和9年の本コンサート会場は松江市「さんびる文化センタープラバホール」の予定です。

これからも「県民手づくり「第九」コンサートin島根」が、出演者の皆様そして来場者の皆様にとって楽しみと喜びであり続けることを願っています。

Profile



指揮者 伊藤 翔
Itoh Sho

中学校まで鳥根県松江市で過ごす。桐朋学園高等学校音楽科及び桐朋学園大学指揮科卒業。ローマ音楽財団の奨学金を得てウィーン国立音楽大学へ留学。

指揮を秋山和慶、小澤征爾、黒岩英臣、E・アチエル、湯浅勇治、K・マズアの各氏に師事。

第5回ルトスワフスキ国際指揮者コンクール第2位、第1回ニーノ・ロータ国際指揮者コンクール第1位、及びオーケストラ賞を受賞。

これまでに大阪フィル、大阪響、神奈川フィル、九州響、京都市響、群馬響、新日本フィル、仙台フィル、都響、中部フィル、東京シティ・フィル、東京フィル、東響、名古屋フィル、日本センチュリー響、日本フィル、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、広島響、山形響等に客演。海外では、ジェショフ・フィルハーモニー管弦楽団やアブルツェ交響楽団への客演が好評を博す。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員、神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスを歴任。

第26回エネルギー音楽賞受賞。現在、東邦音楽大学にて後進の指導に当たっている。



Yumena Inoue

ソプラノ 井上 夢菜

鳥根県松江市出身。鳥根県立松江北高等学校 普通科を卒業。東京藝術大学 音楽学部 声楽科を卒業。4歳からピアノを始め、合唱をきっかけに高校1年次より本格的に声楽を学び始める。第34回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会第4位、第73回流産太郎記念全日本声楽コンクール全国大会出場。

スプレット系のイタリアオペラアリアの楽曲、イタリア語やフランス語の歌曲を主なレパートリーとした演奏活動を行なっている。またソロの演奏活動のほか、現代音楽作曲家による室内楽アンサンブル作品の初演演奏会や、リトミック音楽教育などにも積極的に参加し、幅広く活動している。

これまでに声楽を菅英三子、妻屋秀和、三浦みどり、野津美和子、川西悠紀各氏に師事。



Nana Matsuo

アルト 松尾 南那

雲南市出身。三刀屋高校卒業。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。第51期二期会オペラ研究所修了。大学在学中にドイツに留学。J・ロイブル氏のセミナーを受講。二期会在学中に、ラモー作曲、歌劇「優雅なインドの国々」よりペローヌ役に抜擢され、彩の国さいたま劇場において、ペローヌ役を演じ、歌唱、演技力共に高い評価を得た。

ペローヌの他には、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「月の世界」より、リゼット、「アルジェのイタリア女」イザベラ「カルメン」などを演じる。また、小澤征爾音楽塾、塾生に選抜され、歌劇「カルメン」喜歌劇「こもり」に出演した。

オペラの他には、ドイツ歌曲を得意とし、ドイツ留学中も高い評価を得た。

また、バスケットボールチーム「スサノオマジック」の開会式で国歌を独唱するなど幅広く活躍している。地元では、数多くのリサイタルに出演しており、いずれも、高い評価を得ている。

これまでに、三好真希、藤井文子、曾我榮子、森田麗子の各氏に師事。

出雲楽友協会音楽家会員。東京二期会会員。



Syohei Iwai

テノール 岩井 翔平

鳥根県松江市出身。鳥根大学教育学部学校教育課程II類音楽教育専攻、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。

中学校・高等学校教諭一種免許状(音楽)取得。

幼少期からピアノ、エレクトーン、ヴァイオリン、トランペット、合唱、指揮など幅広く音楽を経験。

中学3年では、エレクトーンのコングールで鳥根県代表選出、高校2年では、副部長を務めていた鳥根県立松江北高校合唱部が全国大会で金賞(第4位)受賞したことなどをきっかけに音楽の道を志すようになる。

鳥根大学在学中に2012年に松江市民オペラ「虹の大橋」に出演したことをきっかけにオペラ出演を目指すようになり、小澤征爾音楽塾のオペラに数多く出演。2025年8月には初のミュージカルにも出演。

ボイストレーナーとして、岩井翔平ボイストレーニングサロンを開設、現在70名以上の生徒が定期的に受講している。



Tadatoshi Yamamoto

バス 山本 忠寿

鳥根県浜田市出身。県立浜田高校、くらしき作陽大学大学院修士課程修了。合唱を山崎勝、声楽を石橋久和、蓮井求道の各氏に師事。2013年、北九州市制50周年記念事業オペラ「アイダ」アモナズロ役でオペラデビュー。以降、モーツァルト「フィガロの結婚」(ドン・ジョヴァンニ)、プッチーニ「ジャンニ・スキッキ」などでタイトルロールを務める。

オペラを活動の中心に据え、広島を拠点に中四国・北九州・関西で幅広く活躍し、イタリア・ボリテアマ劇場「蝶々夫人」にも出演。鳥根では出雲フィル第26回定期演奏会でメニカーリ「カヴァレリア12年後」ブラージュ役、第27回定期演奏会マスカニ「シルヴァーナ」(日本初演)レンツォ役を務めるなど、地元で根ざした演奏活動も展開している。その他、宗教曲やコンサートソリストとしても活動。

現在、くらしき作陽大学非常勤講師、社会福祉士。二つの分野の経験を掛け合わせ、表現の可能性を広げている。

Program

第1部 合唱団ケンタウルス

指揮 鈴木健太
ピアノ 梶川邦子

大都会

作詞:田中昌之 / 山下三智夫 / 友永ゆかり 作曲:山下三智夫 編曲:北川昇

手紙

作詞/作曲:アンジェラ・アキ 編曲:北川昇

Take Me Home, Country Roads

作詞/作曲: John Denver/Bill Danoff/Taffy Nivert 編曲:Renee Craig

故郷

作詞:高野辰之 作曲:岡野貞一 編曲:源田俊一郎

若者たち

作詞:藤田敏雄 作曲:佐藤勝 編曲:信長貴富



2021年に発足。モットーに「歌の輪を広げる活動」「歌い手も聴き手も心から満たされる音楽」を掲げ、世代や職業を超えて音楽を楽しみ、互いに高め合うことを大切にしている。教会音楽や世界各国の合唱作品、男声合唱の名曲に加え、親しみやすいポピュラー音楽など、幅広いレパートリーに取り組み、表現の可能性を追求している。

地域とのつながりを大切にし、合唱イベントの主催や地域音楽祭への出演など、合唱を通じた社会貢献にも積極的に取り組む。

これまでに松江・出雲地域の6団体による合唱交歓会を開催したほか、「第6回豪農屋敷ライブ@原鹿の田豪農屋敷」や「サン・レイクフェスティバル2024」に出演。2025年5月には広島流川教会での演奏会に賛助出演した。昨年12月に開催した第4回定期演奏会(松江市市民活動センター交流ホール)は満席となり、好評を博した。

第2部 交響曲第9番ニ短調作品125「合唱付き」

Beethoven 作曲

曲目解説

ベートーヴェンの第九交響曲は、雄大壮麗な交響曲であり、古今独歩の傑作である。この曲の表題は、「シラーの歓喜頌歌による終末合唱を有する交響曲」としてされており、シラーの詩が第四楽章の合唱の歌詞に用いられていて、全曲の中心思想は、この「歓喜頌歌」に集中している。声楽(4人の独唱者と大合唱)が交響曲の中に使用されたのは、音楽史上これが最初である。しかし、西洋音楽の歴史をさかのぼるなら、音楽の主体は声楽にあったし、またバロック時代の音楽でも、シンフォニアといえは声楽・器楽一体化された音楽を意味していた。ベートーヴェンの音楽がバロック的音楽に深く根を下ろしていたことからすれば、交響曲の中に人声を導入することは簡単な作業ではなかったとしても、「第九」の総合音楽は、いわば必然的帰結であったといえる。

この曲が作られた時、ベートーヴェンが全く耳が聞こえなくなっていまい、無明の闇にたえられようとする音のない世界に投げ込まれていた。その苦難の中から朗らかに歓喜への頌歌を歌い上げ、「苦悩を経た歓喜」を永遠の音に表したのである。彼は真に芸術をもって人生の苦難を克服し、神聖化された人間の魂の詩をこの交響曲によって万世に轟かせたのである。



Ludwig van Beethoven

■第一楽章

アレグロ・マ・ノン・トロッポ、ウン・ボコ・マエストーソ
(速く、ただし控え目に、そしてやや威厳をもって)
ニ短調2/4拍子 ソナタ形式

冒頭の主題の提示は有名で、五度ずつ三回下降するモチーフをヴァイオリンが提示し、これを反復して次第に高潮していく。タターという短い音型が「第九」全体を支える核モチーフの役割を果たしているが、このモチーフが創生されてくるのは天地創造に対応するものといえよう。

■第二楽章

モルト・ヴィヴァーチェ(極めて速く活発に)
ニ短調3/4拍子 スケルツォ

主部は極度に昇華された純粋な生命的リズムの饗宴である。ティンパニーのオクターヴ奏法も活用されている。プレストのトリオでは、早くも終楽章の主題が変形された形で出され、終章の歓喜が至純な生命賛歌に盛り立つものであることを暗示する。

■第三楽章

アダージョ・モルト・エ・カンタービレ(極めて遅く、かつ歌うように)
変ロ長調4/4拍子

ベートーヴェンが書いたアダージョのうちでも、最も美しく崇高な曲のひとつである。この楽章の調和した美しさは、いわば夜空に輝く星の美、天体の調和の美、およびその調和を司る超越者の実在を感知し得るときに、完全にその美を開示することになるであろう。

■第四楽章

プレスト(極めて速く)
ニ短調3/4拍子

第一楽章の第一主題を変形させたファンファーレで始まり、これを否定するような形で、すぐ低弦のレシタティーヴォが出される。第三楽章までの彼岸的なものを否定的に高揚させつつ、より一層超越的・神的世界に自己を高めようとするところである。以下、第一、第二、第三楽章とこれまでの経過を回想しながら、これを否定的に、しかし止揚する形で扱いながら曲は進み、やがて歓喜のテーマが提示される。

この楽章は、究極的にはこのテーマの引き出しと提示、およびここで出された歓喜のテーマによる変奏曲の形で構成されている。

冒頭バリトンが歌う「お、友よ、このような調べではなく、もっと快い喜びに満ちた調べを歌おう」の部分は、シラーの詩ではなく、ベートーヴェン自身が書き加えたものである。歓喜の主題は、独唱、合唱、四重唱、また合唱と、次々に現れ、美しい歌詞とともに非常な感動を生み出していく。ひた押しに押し上がってきた力は白熱の頂点に達し、全管弦楽のあらゆる楽器は合唱と一体となり、声を限りに歓呼して豪宕無比のこの大曲は終わる。

対訳

An die Freude (F.シラー原詩)

O Freunde, nicht diese Töne!
Sondern laßt uns angenehmere anstimmen,
und freudenvollere.

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium!
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum!
Deine Zauber binden wieder,
was die Mode streng geteilt,
alle Menschen werden Brüder,
wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der große Wurf gelungen,
eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
mische seinen Jubel ein!
Ja, wer auch nur eine Seele
sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle
weinend sich aus diesem Bund.

Freude trinken alle Wesen
an den Brüsten der Natur,
alle Guten, alle Bösen
folgen ihrer Rosenspur,
Küsse gab sie uns und Reben,
einen Freund, geprüft im Tod,
Wollust ward dem Wurm gegeben,
und der Cherub steht vor Gott.

Froh, wie seine Sonnen fliegen
durch des Himmels prächt'gen Plan,
laufet, Brüder, eure Bahn,
freudig, wie ein Held zum Siegen!

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder! über'm Sternenzelt
muß ein lieber Vater wohnen.

Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such'ihn über'm Sternenzelt!
Über Sternen muß er wohnen.

歓喜の歌 詩 (小松雄一郎 訳)

おお、友よ、この調べではない!
もっと快い、歓びにみちた調べを
歌いはじめよう。
(ベートーヴェンの自作)

歓喜、美しき神々の火花、
楽園の乙女!
われらみな火の酒に酔い
天なる汝の聖殿に踏み入る!
世の習わしは厳しくわけ隔つるも、
汝が魔力が再び結びつける。
汝が優しき羽交の下に憩わば、
すべての人人は兄弟となる。

躍動する生命力をわがものとなし得た者は、
ひとりの友の友とならん。
ひとりの気高き女性をかし得た者は、
和して歓呼の声を挙げよ!
しかり、たとえ一つの魂とて
この地上にて汝がものと名付けるを得んや
そをかし得ざりし者は、
ひそかに涙ながら、われらの集いより去れ。

生きとし生ける者は、歓喜を
自然の乳房より飲む。
善きも、悪しきもおしなべて
善哉の徑を能る。
それはまた、われらに接吻と葡萄の憂と、
死の試練を経た友をあたえた。
虫けらにも快楽があたえられ、
天使ケルビムは、神のみ前に立つ。

喜びよ、汝れたちの太陽が天空を駆るが如く、
壮麗なる天の軌道をわたるが如く、
駆けよ、兄弟よ、おんみらの軌道を、
喜びにみち、勝利に進む英雄の如く

百万の人人よ、わが抱擁を受けよ
この接吻を、全世界に!
兄弟よ、星の天蓋の上に
いとしき父はいまさん。

汝らひれ伏すや? 百万の人人よ、
創造主を予感するや? 世界の人人よ、
星の円蓋のかなたに、創造主を求めよう!
星たちの上に、創造主は住みたまわん。

「第九」に寄せて

みなさんと一緒に感動を

毎年の年末コンサート いつも楽しみに聴かせて頂いております。

出演者の皆さんの一生懸命な姿、歌い終った時のやり切った表情、そして会場が一つになって割れんばかりの拍手、拍手。本当にこれこそが歓びでとても感動します。

私の母はとても歌が好きでな人でした。歌を歌っては子供の私達に聞かせてくれたり、一緒に歌ったり、私の周りにはいつも音楽がたくさんありました。そして年末には第九のコンサートを聴きに行き感動し、鳥根県民の歌を会

アルト 佐々木 妙子

場のみんなと一緒に歌い、それが年末の楽しみになっていました。

私自身全くコーラスの経験も無く、ただ歌が好きと言うだけですが、「皆さんと一緒に歌ってみたい」「舞台の上で歌ってみたい」と思い、声を掛けさせて頂きました。場違いではありますが、皆さんと一緒に感動を味わい、そして楽しく歌い、歓びを感じ取りたいと思っております。仲間の方々の迷惑にならない様に頑張って歌います。宜しくお願い致します。

再び親子で奏でる第九

娘が高校生だった25年前…

県民手づくりの第九コンサートに親子で参加しました。奏でたハーモニーと感動が忘れられず、ふまたいつか一緒に歌いたい、と願い、25年の時を経て今年二人で応募。しかし、夏に娘が体調を崩し、一命をかけた治療に耐えている姿に「今回は無理か…」と思っていましたが、順調な

バス 若槻 佳孝

回復ぶりに「本番当日、二人でステージに立てる」という気持ちが湧いてきました。そんな希望を胸に、私は日々の練習に、娘は治療に精一杯励んでいます。皆さんとの、そして親子でのステージを待ち望み、最高の「よろこび」を味わいたいと思います。

第九とわたし

学生の頃からピアノや吹奏楽など音楽に慣れ親しんできましたが弦楽器への憧れがずっとありました。社会人になってようやく趣味でチェロを始めることができましたが経験の浅い私にとってオーケストラはとても敷居の高いものでした。そんな私の背中を先生が押してくださり初めて参加したのが3年前の第九でした。

それまで何度と聴いてきた第九でしたが、参加することによりそれぞれの楽章の素晴らしさや解釈を学び、ますます好きになり新たな世界が広がるようでした。練習では思

チェロ 渡辺 留里

うように弾けないことも多く落ち込むこともあります。本番を終えたときの景色はなんともいえないもので、大人になってからはなかなか経験することのできない達成感と高揚した感動がわいてきます。

第九はとても難しい曲です。毎年反省ばかりですが去年できなかったところは今年こそはうまく弾きたい、今年こそ、今年こそ、と更に上達できるようこれからも挑戦し続けていきたいです。

役員

- 名誉会長 古瀬 誠
 ■会長 小林 淳一
 ■副会長 日下 純子 勝部 俊行
 ■顧問 新田 英夫 本田 勝己 長岡 慎 菅澤 弘和
 ■監事 植田 充弘 田立 善人

実行委員

- 実行委員長 勝部 俊行 ■実行副委員長 喜久里 諒 菊池喜代子 ■事務局長 角 久夫

	部長	副部長	部員
総務部	小豆澤伸司	高見 浩史	大森 由華 有田ちあき 松崎 真理
演奏部	友田 雅夫	金子 健雄 近藤 瞬	(合唱) 石田 佑生 大隅 宏明 田邊 香子 下田 綾子 (オーケストラ) 野津 新子 藤井 敬之
広報部	野々内さとみ	寺津 豪佐	福間 裕子 岩浅 寿珠 小豆澤伸司(兼務) 多々納真吾
合唱指導部	森田 麗子	井上 大祐	勝部俊一郎 川西 悠紀 野津美和子 布野 浩志 古家 孝子
伴奏部		代 香織	杉江 青波 本常 恭子 松浦 遙 渡部 恵深
オーケストラ指導部	水間 満		



最高の演奏をするために…[練習風景]



第35回記念(2026年)

県民手づくり『第九』コンサート in 島根 出演者募集!

さあ、一緒に
感動のステージへ!

「第九」を一度は歌ってみたい方!感動のステージと一緒に創りましょう!

練習はオーケストラ・コーラスともに5月から月1~2回の割合で行います。

島根第九をうたう会 検索



結団式: 2026年 5月10日(日)さんびる文化センター プラパホール大会議室
 演奏会: 2026年 12月13日(日)さんびる文化センター プラパホール



コーラス

●ソプラノ

秋利 典子(松江市)
伊藤 智子(松江市)
石原 悦子(島田市)
上定 裕子(松江市)
小立 明美(松江市)
大森 由華(松江市)
亀井さくら(西条市)
紙谷 文子(松江市)
狩野 麻実(松江市)
神崎 ふみ(千葉市)
門脇 早苗(松江市)
黒田 寿子(出雲市)
佐野 美保(出雲市)
Zirkelbach Saeko(ロサンゼルス)
城市 則子(松江市)
田邊 明美(松江市)
武田千恵美(松江市)
大東美希子(高士市)
都築 晴美(出雲市)
土江 聖美(松江市)
永原 直子(松江市)
難波 順子(出雲市)
柳楽美美枝(出雲市)
野村真由美(松江市)
野津 新子(松江市)
野津美和子(松江市)
原 千佳(出雲市)
原 祐里佳(出雲市)
樋野 智子(出雲市)
福井 潤子(松江市)
松上 真弓(島田市)
松本 幸子(松江市)
三浦 明美(松江市)
向原 淳代(高士市)
持田佐千代(松江市)

山岸 美貴(出雲市)
山極 梓乃(出雲市)
山根よし子(出雲市)
米田 容子(松江市)
芳野 園子(出雲市)
与倉 節子(松江市)
若槻 智尋(松江市)

●アルト

飯塚三枝子(出雲市)
家塚 順子(松江市)
五十嵐敦子(ロサンゼルス)
伊藤 則子(松江市)
伊藤 廣子(松江市)
井戸原涼子(松江市)
今岡 祐子(松江市)
岩浅 昭子(出雲市)
江角 香苗(出雲市)
遠藤 祐子(安来市)
岡代 優子(松江市)
尾庭 成子(島田市)
小原 千以(松江市)
勝部 文枝(松江市)
菊池喜代子(松江市)
熊谷 保幸(米子市)
神戸理恵子(松江市)
小浦 一恵(松江市)
佐々木妙子(松江市)
上代 環(出雲市)
杉谷美也子(松江市)
杉原 一枝(安来市)
鈴木 信子(八千代市)
角 いく子(安来市)
角 八重子(松江市)
高木 真理(松江市)
田中佳預子(松江市)

千葉 朋子(島田市)
土江 節子(安来市)
寺本 郁子(松江市)
永井 桂子(松江市)
永瀬 泰子(松江市)
野津恵美子(松江市)
野々内さとみ(松江市)
濱村よう子(松江市)
春木 右子(松江市)
藤田 徳子(松江市)
藤貫 亜子(岡山市)
布野 安子(松江市)
古家 孝子(松江市)
松浦 組子(松江市)
松本 裕美(松江市)
峯崎 倫子(千葉市)
宮川 澄江(東京都)
村井 啓子(松江市)
目次 玲子(松江市)
森田 麗子(松江市)
与倉 節子(松江市)

●テノール

安達 俊二(松江市)
石田 佑生(出雲市)
岡田 拓士(京都市)
尾崎 浩一(松江市)
小村 好弘(松江市)
勝部 俊行(松江市)
金子 健雄(松江市)
川西 悠紀(松江市)
久保 雅義(出雲市)
熊谷 浩和(米子市)
佐々木 正(松江市)
佐々木幹法(安来市)
篠原 正紀(松江市)

白石 良憲(松江市)
Zirkelbach Max(ロサンゼルス)
鈴木 健太(京都市)
田立 善人(松江市)
土江 進大(松江市)
寺津 豪佐(松江市)
野津 翔大(松江市)
野村 俊介(松江市)
藤井 涼(松江市)
藤森 聡(岡山市)
祝部 寿行(出雲市)
本田 貢久(出雲市)
森脇 明美(安来市)
山崎健太郎(松江市)

●バス

荒木 慶英(島田市)
有馬 登夫(松江市)
石原 和仁(松江市)
井上 大祐(松江市)
岩永 裕二(東京都)
大隅 宏明(松江市)
小村 亮二(出雲市)
梶谷 宗克(出雲市)
亀谷 博(松江市)
川上 俊男(尼崎市)
小池 優輝(松江市)
古志 勝俊(松江市)
佐々木真司(松江市)
嶋田 隆(出雲市)
白石 良憲(松江市)
周藤 建三(松江市)
瀬崎 鶴夫(安来市)
武地 恭佑(大阪市)
立脇 裕二(松江市)
田邊 勝志(松江市)

友田 雅夫(松江市)
細木 聖師(松江市)
野津 雅博(松江市)
原 孝治(出雲市)
森 大葵(京都市)
森山 法龍(出雲市)
吉岡 祐二(松江市)
若槻 佳孝(松江市)
渡部 哲大(出雲市)

オーケストラ

●I st Violin

芦原 充(出雲市)
小豆澤伸司(松江市)
岩本いづみ(米子市)
岡田 冬子(大田市)
河合 賢治(松江市)
○古田川達男(松江市)
角 久夫(安来市)
高橋 美穂(出雲市)
坪倉はるな(安来市)
坪倉美歌子(安来市)

●II nd Violin

加藤 聡(松江市)
小林 晏珠(松江市)
小林 圭一(松江市)
小林 圭子(出雲市)
志賀 知恵(松江市)
野津 清子(松江市)
原 洋子(安来市)
藤下真理子(東京都杉並区)
森山 智子(出雲市)

●Viola

青戸 優(松江市)
植田 充弘(出雲市)
川上 昇(京都市)
杉尾 愉佳(松江市)
並河 整(松江市)
野住 桂子(西条市)
益尾 恵美(広島市)

●V.Cello

井上 洋子(米子市)
兼平 葉生(米子市)
カーソン・ホーキンス(出雲市)
喜久里 諒(松江市)
岸 忠明(出雲市)
鈴木 正典(出雲市)
地阪 光生(松江市)
西郡 至誠(松江市)
福岡 裕子(松江市)
渡辺 留里(松江市)

●C.Bass

大畑 珠里(出雲市)
岡崎由美子(松江市)
貝原 史子(島田市)
鶴嶋 泉(松江市)
富田 博登(松江市)
野口 明美(出雲市)
松本 昌大(松江市)

●Flute

飯塚 響子(松江市)
岡山 裕香(松江市)
西郡 紋(松江市)

●Oboe

大野 美奈(出雲市)
藤井 敬之(松江市)

●Clarinet

有田ちあき(出雲市)
石原 博行(松江市)
小村みゆき(出雲市)

○コンサートマスター

●Fagott

五十嵐一浩(松江市)
白瀬 愛美(出雲市)
前之園省三(松江市)

●Horn

亀山 京子(米子市)
亀山 純果(出雲市)
高橋 行仁(出雲市)
飯 圭輔(米子市)

●Trumpet

太田 憲治(松江市)
近藤 瞬(安来市)
鷺野 星夫(安来市)

●Trombone

伊藤 修(米子市)
江谷 美咲(松江市)
河口ひなの(出雲市)

●Timpani

岩本 慎平(米子市)

●Cymbal

吉木 昌志(安来市)

●B.Drum

山口 研一(米子市)

●Triangle

野口 智美(米子市)

私たちも第九を応援しています

松江市 大月 亮	松江市 大月 美香	松江市 大月 玲	松江市 大月 睦	松江市 勝部 恵介
松江市 勝部 愛子	出雲市 佐藤 幹雄	出雲市 佐藤 一恵	出雲市 竹村 守泰	出雲市 竹村真理子
松江市 友田 達也	松江市 友田千賀子	松江市 友田 遥香	松江市 友田 圭亮	松江市 角 清美
松江市 野々内 登	川崎市 設楽 夏子	広島市 目次 彰人	東大和市 藤岡由紀子	大田市 竹田佐紀子
安東市 本田登志子	安東市 坪倉 誠	松江市 水沼千弥子	松江市 水沼 季也	出雲市 岩浅 慎龍
松江市 小豆澤裕三子	広島市 小豆澤健司	松江市 小豆澤典子	松江市 寺津 咲耶	松江市 寺津 源基
松江市 野村 雅子	名古屋市 野村 智之	新潟市 野村 文恵	松江市 岡代 行生	松江市 岡代 和也
大阪市 岡本 広一	大阪市 岡本 亜希子	大阪 菊山 智代	西ノ島町 岡田 昌平	西ノ島町 向原 茂樹
雲南市 石田妃佐子	雲南市 石田 正吾	雲南市 石田 亮	雲南市 石田 慎吾	雲南市 石田 真弓
長浜市 浅野 梨恵	雲南市 上代 一人	安東市 杉原 由佳	東出雲町婦人会 浅野美枝子	東出雲町婦人会 木村 久子
東出雲町婦人会 藤本 久江	東出雲町婦人会 岸本三和子	東出雲町婦人会 岸本 治子	東出雲町婦人会 福頼 初美	東出雲町婦人会 門脇 由美
東出雲町婦人会 福島 栄子	松江市民合唱団 安松 崇徳	松江市民合唱団 辻原 忍	松江市民合唱団 野津 節子	松江市民合唱団 松崎 朋子
松江市 兼本 武子	松江市 野元 康子	松江市 田淵 誠	松江市 田淵 典子	松江市 長澤 実玖
まつえコーポブルー 糸原 幸子	まつえコーポブルー 内田 鋭子	まつえコーポブルー 神田 晴子	まつえコーポブルー 園山 倫子	まつえコーポブルー 福本いずみ
まつえコーポブルー 三島 玉江	まつえコーポブルー 宮川松紗子	まつえコーポブルー 安食 本子	まつえコーポブルー 川下 春子	まつえコーポブルー 杉原 真帆
まつえコーポブルー 古澤 知子	まつえコーポブルー 三木 靖子	まつえコーポブルー 佐藤 訓子	まつえコーポブルー 中山ミチ子	まつえコーポブルー 引野 京子
まつえコーポブルー 堀江 茂子	まつえコーポブルー 丹羽 咲子	まつえコーポブルー 布野 修	オランダマオーケアート 梶谷富美子	出雲市メイコー 本田 裕子
松江市 伊藤 静子	松江市 野津矩美子	松江市 落合トシ子	松江市 落合 重夫	松江市 山内 直江
出雲市 嘉藤 忍	出雲市 西尾 竜也	松江市 小松原紀子	松江市 花本 治子	松江市 安齋 真里
松江市 浅雄 茜	松江市連合婦人会 小沢 佳子	松江市連合婦人会 万代 悦子	松江市連合婦人会 清水 順子	松江市連合婦人会 山根 静枝
安東市 瀬崎 美雪	安東市 瀬崎 愛	川崎市 瀬崎ひとみ	北高23期会 古志 勝俊	北高23期会 小山 康子
松江市 田中 宏子	福山市 杉谷 翔	福山市 杉谷 愛	福山市 杉谷 正春	大阪市 菊池 寿人



新松江市合併 20 周年記念

第37回 プラバ・ニューイヤー オペラコンサート

～愛と平和への願いを込めて～

出演

伊藤 智子(ソプラノ) 井上 夢葉(ソプラノ) 大迫 寿友希(ソプラノ) 勝部 恵美子(ソプラノ) 勝部 泰輔(テノール) 櫻井 美由紀(ソプラノ)
 城市 夏希(ソプラノ) 野津 美和子(ソプラノ) 平山 愛(ソプラノ) 森塚 結(ソプラノ) 古家 孝子(ソプラノ) 森田 麗子(ソプラノ)
 川西 悠紀(テノール) 高橋 泰成(テノール) 永見 樹(バリトン) 深野 敦史(バリトン) 松江市民合唱団 松江プラバ少年少女合唱隊

令和8年 1/11回 さんびる文化センター プラバホール

14:00開演(13:30開場)

入場料(税込) 全席自由 ※お席指定の入場はご遠慮ください。

(前売券)一般2,000円・高校生以下1,000円
 (当日券)一般2,500円・高校生以下1,200円

チケット購入のご案内ページ▶ 

主催/プラバ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会、NPO法人松江音楽協会
 共催/松江市、松江市教育委員会、公益財団法人松江市スポーツ・文化振興財団
 後援/鳥根県、山陰中央新報社、朝日新聞松江総局、読売新聞松江支局、毎日新聞松江支局、
 鳥根日日新聞社、TSKさんいん中央テレビ、BSS山陰放送、日本海テレビ、エフエム山陰、
 山陰ケーブルビジョン、松江市音楽団体連絡協議会、松江市コーラスササエティ

問い合わせ
 プラバチケットコーナー (0852) 27-6400
 (受付時間9:00～17:00※火曜日・年末年始を除く)
 NPO法人松江音楽協会 050-1745-9043
 (受付時間9:00～17:00※火曜日・日曜日・年末年始を除く)
 ※メールでの問い合わせはプラバホームページ内お問い合わせフォームをご利用ください。
 ※ご購入後のキャンセルはできません。お断りにより内容を変更する場合があります。

なかうみ交響楽団第19回演奏会

Nakaumi Symphony Orchestra

[指揮]水間 満 [曲目]ドヴォルザーク 交響曲第8番 ほか



日時 2026年10月4日(日)14:30開演

会場 安来市総合文化ホール「アルテピア」大ホール



全国にお花をお届けする JFTD加盟店

有限会社
花元

本店：松江市殿町71 ☎21-3960・24-0878

東寿苑グループ One Love One Heart

社会福祉法人 草雲会 電話 0852-52-3330

環境と緑の創生 **松浦造園株式会社**

代表取締役 松浦 隆介

造園・土木・産業廃棄物処理業

本社／〒690-0033 島根県松江市大庭町 TEL(0852)21-1489・FAX(0852)25-6073



おかげさまで創業73周年

雲南石油商会



キグナスセルフ 宍道
松江市宍道町宍道393-1
国道9号沿い
宍道中学校近く

キグナスセルフ 雲南
雲南市三刀屋町下船谷1732-2
国道54号より
国道314号入ってすぐ

キグナスセルフ 松江
松江市乃白町416-1
松江西ICより
南へ約400m

雲南石油LINE友だち募集中
初回限定 ガソリン・軽油・灯油
5円/ℓ引きクーポン
QRコード

音楽を通じて 地域文化の振興に貢献します。

SHIMANE TOYOTA



この時代の、新しい景色へ
トヨタの電気自動車

ビーズィーフォーエックス

NEW **bZ4X**

島根トヨタ自動車

本社／松江市西津田1丁目7番24号

お客様相談テレホン

☎0120・140838

島根県内のみ



～子育て中のホッと♥スペース～
いっしょに子育て研究所

Q. こそけん

●放課後児童クラブ

➤ 令和7年度 新規入会児童募集中心！

●認可外保育施設

➤ 赤ちゃんの一時預かり承り中！

●Cosoken Salon

➤ カイロプラクティックの癒しケアをどうぞ♡



衣類販売
動く洋服店



有限会社 新宮商司

〒690-0044 島根県松江市浜乃木2-6-16
TEL 0852-31-2058



出雲の國の箱庭
ぼたんと雲州人蔘の里

由志園

〒690-1492 島根県松江市八束町波入1260-2 TEL.0852-76-2255 FAX.0852-76-2508

(営業時間) 10:00～17:00 / イルミネーション期間中 10:00～20:30

www.yuushien.com 由志園 ゆうしえん 検索

MEMORIAL



メモリアルな瞬間を
素敵な衣装で大切に残します

TRIBECA
styling service



マザリー産科婦人科医院

〒690-0017 松江市西津田2丁目12-33 Phone.0852-25-8588 Fax.0852-25-3992

あすか福祉タクシー (福祉限定車両)

♪通院・通学(養護学校等) ♪買い物 ♪親戚や友人宅への訪問
♪観光や小旅行・各季節の行楽(時間制運賃で) ♪美容院・郵便局・役所・銀行等の外出

ご予約は080-9420-6050

営業日:月曜日～金曜日(土曜日は不定休) 休日:日曜日(相談可)

松江市古志原 3-3-43 株式会社ふあみりー 代表取締役 若 槻 佳 孝

※福祉限定車両です。条件(要支援・要介護認定を受けていらっしゃる方、難がい手帳等お持ちの方など)があります。
状態によってはご乗車できない場合がありますので、まずはご利用前にご相談下さい。



〒699-0201 島根県松江市玉湯町玉造1246
TEL. 0852-62-0311 FAX. 0852-62-2452

●お電話でのご予約・お問合せ

☎ 0120-01-3333

●インターネットからは
<https://www.yutei-konya.jp/>

まえのその
前之園 泌尿器科 内 科 医院

院長 前之園 省三

駐車場有

松江市乃白町薬師前1-1 TEL (0852) 24-6255



暮らしにDesignを

大切な資産を
あなたの想いと
カナツとデザインで
もっと豊かで価値あるものに



住宅・店舗の新築、リフォーム、リノベーション、
不動産再生にかかる企画開発

Asset Design事業部

松江事務所 TEL 0852-23-6449

広島営業所 TEL 082-533-8791

出雲ショールーム TEL 0853-31-7836 福岡事業所 TEL 092-707-1097

天然素材でつくる家

MUTENKA HOUSE
無添加住宅。

壁は漆喰、床や建具は天然木、断熱材に
炭化コルク。接着剤は米のり。
化学物質をほとんど排除した、人に優しい
住まい。それが無添加住宅です。



新しい暮らしを、見つけよう 日本の暮らしを世界で一番
かっこよく表現し

リノベる。

7,000戸突破！



創ります！感動・笑顔・人・未来
カナツ技建工業株式会社

祝 第34回記念
県民手づくり「第九」コンサート in 島根

創ります！感動・笑顔・人・未来



カナツ技建工業株式会社

代表取締役社長 金津 式彦

本社 〒690-8550 島根県松江市春日町636番地
TEL.0852-25-5555(代) FAX.0852-27-1207

営業所・事業所 鳥取・広島・福岡

H P <https://www.kanatsu.co.jp/>

NISSAN

New

ROOX

日産ルークス
DEBUT!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

見たいところが
見えル-7ス!

1,672,000円～

※1 安全運転はドライバーの責任と認識する必要があります。安全運転はドライバーの責任と認識する必要があります。安全運転はドライバーの責任と認識する必要があります。

※2 本車には安全運転支援システムが搭載されています。安全運転支援システムは、安全運転を支援するためのシステムです。安全運転支援システムは、安全運転を支援するためのシステムです。

※3 本車には安全運転支援システムが搭載されています。安全運転支援システムは、安全運転を支援するためのシステムです。安全運転支援システムは、安全運転を支援するためのシステムです。

※4 本車には安全運転支援システムが搭載されています。安全運転支援システムは、安全運転を支援するためのシステムです。安全運転支援システムは、安全運転を支援するためのシステムです。

※5 本車には安全運転支援システムが搭載されています。安全運転支援システムは、安全運転を支援するためのシステムです。安全運転支援システムは、安全運転を支援するためのシステムです。

県民手づくり「第九」コンサートを応援しています。

島根日産・日産サティオ島根